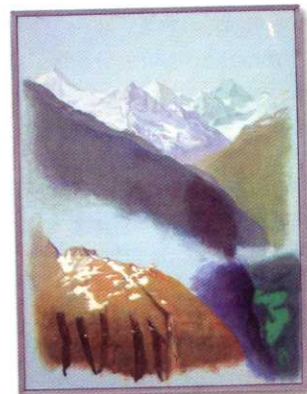


# L'art à Collombey

## Des expositions de peinture au Home la Meunière

Interview de Christian Bidaud, responsable du home



propos recueillis par Stéphane Pouyt  
membre de la commission d'information



Christian Bidaud en compagnie de l'artiste Stéphane Sommer de Martigny

### Depuis combien de temps organisez-vous des expositions à la Meunière?

Depuis 1998, nous organisons régulièrement des expositions, à raison de trois par année. La première exposition a été celle de M. le curé Dubuis de la paroisse de Collombey-Muraz.

### Cela représente combien d'expositions?

Cela représente 26 expositions pour 29 artistes exposés.

### Qui sont les artistes et quelles types d'œuvres sont exposées?

Les exposants sont des artistes reconnus régionalement, du Chablais et du Valais pour la plupart.

Toutes formes d'art peuvent trouver leur place, des créations de Christine Aymon aux peintures sur toile de Jacques Glassey en passant par les gravures de François Pont et les aquarelles de France Fattebert ou encore les affiches de Marie-Antoinette Gorret.

### Quel public vient voir ces expositions?

C'est principalement un public en lien avec les artistes en fonction de leur notoriété. Nous

aimerions créer un groupe de visiteurs réguliers plus important.

### Les pensionnaires du Home de la Meunière apprécient-ils l'animation et la venue de toutes ces personnes?

Les meilleurs contacts se font de manière naturelle. Les visiteurs viennent dans nos murs parce qu'ils ont quelque chose qui les intéresse et les contacts se font dans le respect mutuel.

### Le home en retire-t-il des avantages et si oui lesquels?

Dès l'ouverture en 1992, nous avons mis beaucoup d'importance à entretenir des contacts et des relations avec l'entourage du home. Par exemple, nous avons de fidèles clients de notre atelier boulangerie. Autre exemple, nous louons des locaux à une gérance privée pour un café-restaurant. Tout cela nous permet une intégration plus aisée.

Les expositions montées chaque année procèdent de la même démarche, d'ouverture et d'invitation aux amateurs d'art de venir dans nos murs et en même temps d'animation de qualité à l'intérieur du home.

En effet, pour nous la peinture moderne peut s'adresser à tous et pas seulement à une élite suffisamment cultivée et instruite.

L'art donne du plaisir, l'art interroge et donne un message auquel chacun peut être sensible, à sa manière, même s'il s'agit d'œuvres contemporaines à l'approche parfois difficile.

Pour l'aspect financier, le pourcentage prélevé sur les ventes permet de couvrir les frais d'impression des invitations, de la publicité et ceux des vernissages, par contre, nous ne pouvons pas assurer un gardiennage permanent.

### Quel sont les prochaines expositions au programme et à quelles dates se feront-elles?

Pour l'année prochaine sont prévus: Roberto Henking, médecin à la retraite et artiste montheysan en avril, Pierre Loye (actuellement au Manoir à Martigny) en juin et France Fatteberg d'Huémnoz en octobre.